

# Резюме

Осъкин Артем Анатольевич



E-mail  
Тел.  
Проживание  
Дата рождения:  
Ожидаемый уровень месячного дохода  
Переезд

artozdirector@gmail.com  
+7 (903)155-14-05 (моб.)  
Москва  
27.04.1979  
обсуждается  
Переезд возможен

## О СЕБЕ

Режиссер-постановщик и продюсер с 20-летним опытом производства видео контента полного цикла - от концепции до титров.

Прошёл путь от позиции второго режиссёра в кинокомпании Bazelevs до исполнительного продюсера сериала для платформы «Кинопоиск», режиссёра рекламных роликов российских и международных брендов.

Ключевые преимущества:

- Управляю полным циклом производства: от концепции и поиска финансирования, до разработки и сдачи готового продукта заказчику
- Формирую и контролирую исполнение бюджетов и нахожу эффективные решения по оптимизации смет на каждом уровне производства
- Создаю сильные команды под специфику проекта и выстраиваю эффективную коммуникацию между всеми департаментами и подрядчиками
- Глубокое понимание как творческих, так и бизнес-процессов позволяет находить баланс между художественными амбициями и коммерческими целями
- Опыт работы с международными стандартами качества и техническими требованиями различных платформ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

### ПРОДЮСЕР

2011 – 2024

Функционал:

- Инициация и развитие проектов от идеи до реализации
- Поиск финансирования и управление бюджетами проектов от 500 тыс. до 500+ млн рублей
- Формирование и реализация договорной базы с артистами, техническими подрядчиками, площадками
- Создание и хантинг креативных и технических команд под специфику проекта
- Обладаю обширной базой контактов творческих и административных цехов различной квалификации
- Сотрудничество со всеми крупными и частными rental-компаниями по аренде съемочной техники (Влада групп, Кинотехника, Камерадепт, Тв ток, Скай рентал и другие)
- Организация и контроль всех этапов производства (препродакшн, съемки, постпродакшн)
- Взаимодействие с правообладателями и лицензирование контента
- Разработка производственных графиков и контроль дедлайнов
- Коммуникация по ко-продакшну с телеканалами и платформами
- Поиск и взаимодействие с подрядчиками
- Обеспечение соответствия проектов техническим требованиям заказчика под различные форматы

### **Реализованные проекты:**

- Костюмированный сериал "Петр II" (Кинопоиск, 2023) — исполнительный продюсер, 10 серий по 26 минут, стадия постпродакшна
- Музыкальные клипы для артистов: Руки Вверх, МакСим, Мачете, Елка, Katya Nova
- Рекламные ролики для брендов: Лукойл, СБЕР, Твой Дом, Vegas, Renault, Декатлон
- Продюсер короткометражного фильма (отмечен на IMDB)

### **РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК**

#### **2014 – настоящее время**

Функционал:

- Разработка оригинальных концепций телевизионных и рекламных проектов
- Создание режиссерских сценариев и раскадровок
- Кастиг и работа с актерами, ведущими, героями документальных проектов
- Руководство съемочной группой через глав департаментов
- Контроль визуального стиля и художественного качества материала
- Участие в монтаже и цветокоррекции финального продукта
- Взаимодействие с заказчиками на всех этапах производства
- Презентация проектов и защита творческих решений

Ключевые проекты:

- Два сезона тревел-шоу «Руссо Туристо» для канала СТС
- Промо-материалы для телеканалов СТС ("Молодежка", "Папины дочки", шоу "Прятки" и ТНТ( Comedy Club))
- Рекламные ролики для российских и международных брендов: Ростелеком, Renault, Gorenje, Faberlic
- Социальные короткометражные фильмы "The Hope" (победитель нескольких международных фестивалей: "Crossover Film Fest", "London X4 - Seasonal Short Film") и "Захват"

### **ВТОРОЙ РЕЖИССЕР**

#### **2006 – 2021**

Функционал:

- Творческая и организационная поддержка режиссера на всех этапах создания проекта
- Организация работы съемочной площадки и координация всех департаментов
- Составление и контроль выполнения посменных планов (call sheets)
- Руководство массовкой и организация сложных массовых сцен
- Решение оперативных вопросов во время съемочного процесса
- Взаимодействие с локейшн-менеджерами по подготовке площадок
- Контроль тайминга и соблюдения производственного графика
- Работа с иностранными режиссерами и обеспечение коммуникации с российской командой
- Подготовка ежедневных производственных отчетов

Продакшн-компании:

- Bazelevs Production
- Action Film
- AC Films
- Okey-Dokey Production
- Park Production

Проекты:

- Участие в создании ~120 рекламных проектов для клиентов: DANONE, IKEA, Sony, Билайн, KFC, McDonald's, Nestle, Unilever, Мегафон, Банк Москвы, Русский Стандарт
- Сериал «Последняя минута» 2B студия для канала ТВ3
- Сериал «Аль-Капотня» 2020 год, Реж: Виктор Конисевич, Илья Куликов для канала "Пятница"
- Полнометражный фильм «Честный развод» 2021 год, Реж: Иван Кульев. MDFilm

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ**

Режиссерские компетенции:

- Разработка визуальных концепций
- Работа с актерами (авторская методика через предварительные читки и репетиции экономит время и бюджет на площадке)
- Постановка сцен различной сложности
- Создание эмоционально насыщенных сцен

Продюсерские навыки:

- Организация полного цикла производства
- Работа с бюджетами проектов
- Подбор и управление съемочной группой
- Координация всех этапов производства

Жанровая специализация:

- Драма и драмеди
- Детектив и триллер
- Комедия
- Документальные проекты

## **ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА**

Что делает меня особенным как режиссера и продюсера:

- Полное владение циклом производства — от разработки концепции до постпродакшена. Для меня не существует "чужих" этапов: погружен в проект целиком, от первого наброска до финальной цветокоррекции
- Авторская методика работы с талантами — тщательная предварительная работа включает индивидуальные встречи, читки, репетиции на локациях. Это экономит время на площадке и дает актерам глубокое понимание персонажей
- Баланс творчества и производства — умею адаптировать креативные решения под реальные возможности, находя компромиссы без ущерба для художественной составляющей. Вижу, где можно оптимизировать процесс, сохранив качество
- Лидерство и командообразование — способность собирать эффективные творческие команды и обеспечивать четкую коммуникацию между всеми департаментами. Создаю атмосферу, где каждый член команды раскрывает свой потенциал
- Эмоциональный интеллект — выстраиваю благоприятную коммуникацию, чтобы каждый человек на площадке чувствовал себя неотъемлемой частью проекта. В такой творческой атмосфере рождаются лучшие идеи и решения

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

### **ОБРАЗОВАНИЕ**

неоконченное высшее

1998– н/в - Университет коммерции и права. 2 курса.

Факультет - Правовое обеспечение менеджмента.

Технические навыки:

- Продвинутый пользователь Mac OS
- Умение работать в Filmtoolz
- Использование AI для структуризации производственных процессов
- Понимание технических требований телеканалов и стриминговых платформ

Готовность к работе:

- Открыт для новых проектов
- Готов к обсуждению различных форматов сотрудничеств

Портфолио работ доступно по ссылке: [vimeo.com/artemoskin](https://vimeo.com/artemoskin)

